

ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО
СТУПЕНЯ МАГІСТРА
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2023 р.

Ректор проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 1 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. U istoriji srpskog pisma najstarija ortografska škola je

- 1) Raška
- 2) Zetsko-Humska
- 3) Resavska
- 4) Bosanska

2. Pod uticajem kojih činjenica nastao je oblik НОВОГА iz НОВАГО

- 1) pod uticajem genitiva jednine imenica o/jo-osnova pod uticajem zameničkih tvrdih osnova (ovoga)
- 2) morfološkim promenama
- 3) analoškim putem
- 4) fonetskim promenama

3. Vukova “Pismenica” je bila štampana

- 1) 1808. g.
- 2) 1814. g.
- 3) 1824. g.
- 4) 1816. g.

4. Prvi put Vuk Karadžić je upotrebio svoju azbuku

- 1) u Srpskom rječniku
- 2) u Pismenici
- 3) u polemičkim spisima

4) u osvrtu o dijalektima

5. У којој варијанти правилно су описане све гласовне промене, извршене у речи ПЕДЕСЕТ

- 1) једначење по месту творбе, палатализација, губљење сугласника
- 2) сибиларизација, губљење сугласника
- 3) једначење по звучности, губљење сугласника
- 4) једначење по звучности, јотовање

6. У којој варијанти сви гласови припадају одређеној групи

- 1) б, д, г, ж, з
- 2) в, р, л, њ, ј
- 3) п, к, т, с, ч
- 4) к, х, ф, г, м

7. Одредите варијанту, где има само облика аориста

- 1) уђох, протегнуше, тресијах, кова
- 2) видесте, чу, држа, пева
- 3) стигосмо, сазнадох, мишљах, брину
- 4) испече, држах, писаше, ношах

8. Одредите варијанту, где има само деминутива

- 1) цветак, момак, зидић, теленце
- 2) трачак, момчина, јелић, храстић
- 3) племић, кључић, ручица, облачина
- 4) сека, братац, писамце, прозорак

9. Zarez је potreban u rešenici

- 1) Питала га је зашто је није позвао.
- 2) Иван је питао Зорана да ли је Марко купио књиге.
- 3) Зоран је рекао ко је добио награду.
- 4) Ко брзо суди брзо се и каје.

10. Која је реčenica, „Ili jesmo, ili nismo“

- 1) zavisno složena
- 2) nezavisno složena
- 3) prosta
- 3) predikatna

11. Nađite varijantu (rečenicu) u kojoj u red enklitika ne odgovara sintaktičkim pravilima:

- 1) A knjiga u našem tadašnjem životu bila je retka i skupa stvar
- 2) Otac nije mi umeo kazati ništa, pošto gramatika nema nikakve veze sa trgovinom
- 3) Sezona je bila u punom jeku, zato su karte bile rasprodane
- 4) Jesi li ga video?
- 5) Nisam se odlučio za ovu stvar

12. *Na učinioca krivičnog dela primenjuje se zakon koji je važio u vreme izvršenja krivičnog dela. Ako je posle izvršenja krivičnog dela izmenjen zakon, jednom ili više puta, primeni se zakon koji je najblaži za učinioca.*

- 1) naučnom stilu
- 2) poslovnom stilu
- 3) razgovornom stilu
- 4) književno-umetničkom stilu

13. Оповіді про походження і характер тварин містяться у:

- 1) «Фізіолозі»
- 2) «Луцидарі»
- 3) «Романі про Трою»
- 4) «Житті і пригодах»

14. Автором "Історії різних слов'янських народів" був:

- 1) Д. Обрадович
- 2) Й. Раїч
- 3) З. Орфелін
- 4) В. Стефанович Караджич

15. Створення авторських неологізмів («кованица») характерне для творчості:

Варіанти відповіді:

- 1) Л. Костича
- 2) Петра Петровича Негоша
- 3) Д. Максимович
- 4) М. Павича

16. Сима Милутинович Сарайлія був учителем:

- 1) Дж. Марковича Кодера
- 2) П. Петровича Негоша
- 3) В. Стефановича Караджича
- 4) Д. Обрадовича

17. Хто з перелічених письменників не належав до представників сербського реалізму:

- 1) Сима Милутинович Сарайлія
- 2) Яков Ігњатович
- 3) Янко Веселинович
- 4) Сімо Матавуль

18. *«После смрти господара Софре наступи Шамика наследство као уинерзални наследник. Малу кућу уступи Пери и исплати му хиљаду форинти, као Легат. Пера прими хиљаду форинти, али није с тим задовољан, иште половину. Шамика не одговара. Поручи једном зидару и једном грађару да дођу к њему с алатом.»*

Цей уривок походить із твору:

- 1) «Автобіографія»
- 2) «Пані міністрова»
- 3) «Вічний наречений»
- 4) «Баконя фра Брне»

19. Позначте рядок, який містить правильне твердження:

- 1) Постмодерністські тенденції з'явилися у сербській літературі у ХУІІ столітті
- 2) Постмодерністські тенденції з'явилися у сербській літературі у 80-ті рр. ХХ ст.
- 3) Постмодерністські тенденції з'явилися у сербській літературі у 50-ті рр. ХХ століття
- 4) Постмодерністських тенденцій у сербській літературі не було

20. В творчості якого письменника простежуються риси екзистенціалізму:

- 1) М.Селімовича
- 2) М.Црнянського
- 3) Л.Кости́ча
- 4) С.Ранковича

21. Позначте рядок, який містить помилкове твердження:

- 1) Підзаголовок «Хозарського словника – «роман-лексикон на 100 000 слів»
- 2) Підзаголовок «Нового Єрусалима» – «готична хроніка»
- 3) Підзаголовок роману «Дервіш і смерть» – «роман-лексикон на 100 000 слів»
- 4) Роман «Дервіш і смерть» не має підзаголовку

22. Визначні сербські поети другої половини ХХ ст:

- 1) В. Попа, Б. Мількович
- 2) Й. Йованович Змай, Дж. Якшич
- 3) Б. Радичевич, Л.Кости́ч
- 4) Й. Раїч, З. Орфелин

23. З перелічених у рядку мов усі належать до західної підгрупи слов'янських мов:

- 1) українська, білоруська, російська, сербська, русинська, старослов'янська
- 2) болгарська, македонська, словенська, хорватська, черногорська
- 3) польська, чеська, словацька, верхньо- та нижньолужицька, кашубська, полабська, словінська
- 4) старослов'янська, полабська, словінська, кашубська, русинська

24. Міжнародна федерація перекладачів (FIT), була заснована у:

- 1) 1954 р.
- 2) 1945 р.
- 3) 1976 р.
- 4) 1987 р.

25. Перехід з однієї мови на іншу при двосторонньому перекладі за часом є:

- 1) обмеженим
- 2) необмеженим

3) як обмеженим, так і необмеженим

4) поступовим

В.о. декана філологічного факультету

доц. Крохмальний В.О.

ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО
СТУПЕНЯ МАГІСТРА
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2023 р.

Ректор проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 2 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Poluglasi ь te ь u štokavskom dijalektu su se odrazili kao

- 1) a
- 2) e
- 3) o, e
- 4) a, e

2. Imperativ zavisno od dijalekta razvijao se

- 1) glasovnim promenama
- 2) formiran je iz oblika prezenta
- 3) formiran je iz oblika aorista
- 4) formiran je iz oblika imperfekta

3. U čemu je V. Karadžić prilagodio srpskom narodnom jeziku svoju gramatiku „Pismenicu“

- 1) u deklinaciji i konjugaciji
- 2) primerima
- c) u pravopisnom smislu
- d) u pristupu pisanju stranih reči

4. Gde je Vuk Karadžić upotrebio svoju azbuku

- 1) u Srpskom rječniku
- 2) u Pismenici
- 3) u polemičkim spisima
- 4) u osvrtu o dijalektima

5. Правилно описане све гласовне промене, извршене у речи БЕСПУЋЕ су

- 1) једначење по месту творбе, палатализација, губљење сугласника
- 2) сибиларизација, губљење сугласника
- 3) једначење по звучности, јотовање
- 4) једначење по звучности, губљење сугласника

6. Nauka koja proučava artikulacijsko-akustička svojstva glasova zove se

- 1) fonetika
- 2) fonologija
- 3) fonostilistika
- 4) onomastika

7. Нађите варијанту, у којој све именице имају правилан облик генитива множине

- 1) пилића, мужева, звезда, момака
- 2) казни, примедаба, честитки, нога
- 3) рука, оваца, карта, вишања
- 4) добара, непријатеља, професора, вука

8. Futur 1. se gradi

- 1) od infinitiva
- 2) od nenaglašenog prezenta pomoćnog glagola *hteti* i od infinitiva
- 3) od glagolskog prideva radnog i dvovidskog prezenta pomoćnog glagola *biti*
- 4) od glagolskog prideva radnog i perfekta ili imperfekta pomoćnog glagola *biti*

9. Одредите варијанту, у којој сви придеви припадају једној групи

- 1) шумски, војнички, народни, себичан
- 2) леп, широк, црвен, стар
- 3) јужни, овдашњи, данашњи, доњи
- 4) здравствени, земљан, свилен, знатижелјан

10. Arhaizmi su reči

- 1) koji su iz aktivne leksike u pasivnu prešli delovanjem unutrašnjojezičkih činjenica
- 2) koji su iz aktivne leksike u pasivnu prešli delovanjem izvanjezičkih činjenica

3) reči koji imaju nov ili drugačiji sadržaj

4) stare/nove reči

11. Kako se u srpskom jeziku gradi glagolski prilog sadašnji

1) od glagolskog prideva radnog i nenaglašenog aorista pomoćnog glagola *biti*

2) od glagolskog prideva radnog i perfekta ili imperfekta pomoćnog glagola *biti*

3) od glagolskog prideva radnog i dvovidskog prezenta pomoćnog glagola *biti*

4) od 3. lica množine prezenta nesvršenih glagola i nastavka *-ći*

12. U rečenici „Ej, mali, šta si napravio!“ podcrtana reč je

1) rečca

2) uzvik

3) veznik

4) prilog

13. Студенти Київської духовної академії викладали у XVIII ст. в гімназії в місті:

1) Новий Сад

2) Сремські Карловці

3) Белград

4) Ніш

14. До представників літератури бароко належить:

1) Св.Сава

2) Деспот Стефан Лазаревич

3) Г.Стефанович Венцлович

4) Г. Цамблак

15. В який період найактивніше розвивався сербський фольклор:

1) у Середньовіччі

2) у період реалізму

3) у період модернізму

4) у період бароко

16. Житіє св.Сімеона, написане Св.Савою, своїм центральним елементом має епізод:

- 1) дитинства Немані
- 2) народження Немані
- 3) смерті Немані
- 4) коронації Немані

17. Головною героїнею і об'єктом сатири у комедії Стерії Поповича „Покондирена тиква“ є:

- 1) Фема
- 2) Анка
- 3) Стефка
- 4) Јованка

18. Музою поезії Лази Кости́ча була:

- 1) Анка
- 2) Ленка Дунджерскі
- 3) Софка
- 4) королева Марія Караджорджевич

19. Який роман позначений рисами екзистенціалізму:

- 1) «Вічний наречений»
- 2) «Зона Замфірова»
- 3) «Дервіш і смерть»
- 4) «Хозарський словник»

20. *«Ми potrčasmo njoj pod ikonu i svi klekosmo, a Đokica klekao pred majku, okrenuo se licem njoj, krsti se i, siročē, čita naglas onu polovinu Očenaša što je već bio naučio. Onda se opet krsti i ljubi mater u ruku, pa opet gleda u nju. Iz njenih očiju teku dva mlaza suza. One behu upravljene na sveca i na nebo. Tamo gore beše nešto što je ona videla; tamo njen Bog kog je ona gledala i koji je nju gledao.»*

Цей уривок походить із твору:

- 1) «Вічний наречений»
- 2) «Лісовий цар»
- 3) «Вперше з батьком на утренью»
- 4) «Нечиста кров»

21. Елементи фантастики зустрічаємо у романі:

- 1) «Коли цвіли гарбузи» Д.Михайловича
- 2) «Хозарський словник» М.Павича
- 3) «Нечиста кров» Б.Станковича
- 4) «Дервіш і смерть» М.Селімовича

22. До жанру ліричної прози не належить такий твір І. Андрича:

- 1) «Міст на Дрині»
- 2) «Ех Ponto»
- 3) «Неспокої» («Немири»)
- 4) «Знаки біля дороги» («Знакови поред пута»)

23. У лексиці праслов'янської мови представлені назви дерев, характерні для зони:

- 1) високогірної
- 2) лісової
- 3) степової
- 4) пустельної

24. Із східних літератур першим почав перекладати:

- 1) А. Кримський
- 2) П. Грабовський
- 3) М. Зеров
- 4) М. Шашкевич

25. Трансформація складного речення в просте при перекладі – це:

- 1) перестановка
- 2) добавлення
- 3) опущення
- 4) заміна