

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
24.04.2023 р. (протокол № 4)
Ректор

 Володимир МЕЛЬНИК



ПРОГРАМА
фахового вступного випробовування
для здобуття освітнього ступеня магістра

Спеціальність – 035 «Філологія»
Освітня програма – 035.036 «Слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша – словацька: словацька мова та література»

Львів-2023

Вступні фахові випробування проводяться на основі навчальних програм нормативних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки, визначених навчальними планами підготовки студентів за освітньо-професійним рівнем бакалавр зі спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька.

Фахове випробування – форма вступного випробування для вступу на основі здобутого (або такого, що здобувається) ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня вищої освіти, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей. Базу тестів фахового вступного випробування спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька на освітній рівень “Магістр” складають 2500 тестів з дисциплін: “Словацька мова”, “Історія словацької літератури”, “Історична граматики словацької мови”, “Вступ до слов'янської філології”, “Теорія і практика перекладу”.

До кожного тестового завдання подані варіанти відповіді, з яких тільки один варіант правильний. Абітурієнт повинен розв'язати тест, обравши правильну відповідь серед запропонованих.

Кожен екзаменаційний білет містить 25 тестових завдань, складених відповідно до програми фахового вступного випробування. Працівники Приймальної комісії Університету формують індивідуальні набори тестів за кількістю вступників у день фахових випробувань.

Академічна доброчесність під час складання іспиту: очікуємо, що вступники під час процедури фахових випробувань будуть представляти свої знання та міркування. Списування, втручання в роботу інших вступників, отримання додаткової інформації за допомогою гаджетів тощо є прикладами можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності під час процедури фахових випробувань є підставою до того, що приймальна комісія не зарахує результати, незалежно від масштабів списування чи обману в будь-якій формі.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Політика виставлення балів.

Кожна правильна відповідь оцінюється в 4 умовні бали (загалом max = 100), що є оцінкою (від 100 до 200) результату фахових випробувань.

Згідно з пунктом 7.4, Розділу VII «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році» (доступний за покликанням: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/vstup-2023/15.03.2023/Nakaz.MON.276.vid.15-03-2023-yustovanyy.pdf> : «для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7:

Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times П1 + 0,2 \times П2 + 0,6 \times П3$, де
П1 – оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ;

П2 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

П3 – оцінка ЄФВВ або оцінка фахового іспиту в передбачених цим Порядком випадках.

Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників».

Сучасна словацька літературна мова

Орфографія сучасної словацької мови

Pravopis slovenského jazyka a jeho princípy.

Rozdeľovanie slov.

Písanie predložiek *s, z* a predpôň *s-, z-*.

Písanie samohlásky *ä*.

Písanie spoluhlások *ť, ď, ň, ľ*.

Písanie samohlások *i/í* alebo *y/ý*.

Písanie slov cudzieho pôvodu. Prepis z iných grafických sústav, prepis z cyrilského písma.

Pravidlo o rytmickej krátosti. Výnimky z pravidla o rytmickej krátosti.

Písanie veľkých písmen.

Písanie slov osobitne, dovedna a cez spojovník.

Interpunkcia.

Фонетика сучасної словацької мови

Miesto fonetiky medzi jazykovými rovinami. Predmet fonetiky a fonológie.

Opis a funkcia rečových orgánov. Funkčné vlastnosti sluchového aparátu.

Klasifikácia a opis slovenských hlások.

Fonetická transkripcia. Ortoepické slovníky.

Segmentálny podsystém. Fonetické spôsoby tvorenia samohlások. Klasifikácia samohlások. Diftongy.

Systém spoluhlások. Slabikotvorné spoluhlásky.

Kombinatórne a fakultatívne varianty foném. Dištinktívne znaky foném.

Modifikácia zvukov reči. Niektoré kombinačné zákonitosti slovenčiny. Neutralizácie a alternácie.

Suprasegmentálny podsystém. Hlavný a vedľajší prízvuk. Zvláštnosti slovenského prízvuku.

Fonetické teórie slabík. Typy slabík v slovenčine.

Лексика і лексикографія сучасної словацької мови

Lexikálna rovina a jej miesto v sústave jazykových rovín.

Slovo ako jednotka lexikológie. Lexikálny a gramatický význam slova. Pojem a lexikálny význam slova.

Štruktúra významu slova. Intelektuálny, pojmový, perceptívny a relačný obsah.

Základné druhy lexikálneho významu slova. Druhy prenesenia významu na základe uvedomovanej podobnosti, vnútornej väzby a kvantitatívnych vzťahov.

Lexikálna polysémia. Druhy lexikálnej polysémie: derivačná polysémia, kosémia, multisémia.

Sémantická obmena slova a homonymia. Typy homoným v súčasnom slovenskom jazyku. Vymedzenie synonymie. Synonymický rad. Triedenie synonym v slovenčine. Klasifikácia synonym z hľadiska ich sémantickej a štylistickej odlišnosti. Diskusia o synonymii v slovenskej jazykovede.

Antonymia. Druhy antoným podľa sémantiky a štruktúry. Diskusia o antonymii v slovenskej jazykovede.

Slovná zásoba slovenčiny a jej štruktúra.

Teritoriálne znaky v slovnej zásobe slovenčiny. Všeobecne používaná a ohraničene používaná lexika. Druhy dialektizmov v slovenčine.

Sociálne dialekty slovenčiny. Argotizmy, slang, profesionalizmy a termíny.

Diferenciácia slovnej zásoby slovenčiny z hľadiska pôvodu. Domáce a prevzaté slová.

Postup preberania slov. Typy prevzatých slov.

Aktívna a pasívna časť slovnej zásoby slovenčiny. Archaizmy, historizmy a neologizmy v lexike.

Diferenciácia slovnej zásoby slovenčiny z hľadiska expresivity a emocionálnosti.

Štylistická klasifikácia slovnej zásoby slovenčiny.

Frazeológia. Princípy vzniku a fungovania frazeológie. Uplatňovanie slova vo frazeológii.

Slovenská lexikografia a frazeografia.

СЛОВОТВІР

Slovotvorba ako náuka o slovotvornej motivácii. Miesto derivatológie v systéme jazykovedných disciplín. Diachronický a synchronický aspekt slovotvorby. Základné tendencie slovotvorného vývinu slovenčiny.

Chápanie onomaziologickej kategórie. Klasifikácia onomaziologických kategórií. Onomaziologická štruktúra slova.

Základné spôsoby tvorenia slov v súčasnom slovenskom jazyku.

Chápanie slovotvorného typu, slovotvornej kategórie a slovotvorného významu.

Slovotvorná motivácia. Motivované a nemotivované slová. Slovotvorné hniezda.

Slovotvorný základ. Morfologické zmeny v slabike slova.

Slovotvorné formanty a ich funkcia pri tvorení nových slov v slovenčine.

Morfematická štruktúra slova. Chápanie morf a morfém. Klasifikácia morfém slovenského jazyka. Morfematický švík.

Zvláštnosti tvorenia podstatných mien, slovies, prídavných mien a prísloviek.

Slovotvorná a morfematická analýza slova.

Морфологія сучасної словацької мови

Morfológia ako disciplína tvaru slova. Lexikálne a gramatické významy slova.

Slovné druhy ako základné lexikálno-gramatické kategórie delenia slov. Princípy klasifikácie slov na slovné druhy.

Podstatné meno ako slovný druh. Jeho sémantické, morfologické a syntaktické vlastnosti.

Gramatické kategórie substantív.

Lexikálno-gramatické delenie podstatných mien.

Skloňovanie podstatných mien mužského rodu.

Skloňovanie podstatných mien ženského rodu.

Skloňovanie podstatných mien stredného rodu.

Skloňovanie cudzích podstatných mien.

Prídavné meno ako slovný druh. Sémantické a morfológické znaky adjektíva, jeho syntaktická funkcia vo vete.

Základné lexikálno-gramatické delenie prídavných mien.

Privlastňovacie prídavné mená.

Väzba prídavných mien.

Stupňovanie prídavných mien.

Skloňovanie prídavných mien.

Zámeno ako slovný druh. Morfológické znaky a syntaktická funkcia zámen. Klasifikácia zámen.

Osobné zámená (*základné, privlastňovacie*) a ich skloňovanie.

Zvratné zámená (*základné, privlastňovacie*) a ich skloňovanie.

Ukazovacie, opytovacie, neurčité a vymedzovacie zámená.

Číslovky ako slovný druh. Klasifikácia čísloviek.

Morfológická a syntaktická charakteristika základných čísloviek. Určité a neurčité základné číslovky. Skloňovanie základných čísloviek.

Zlomkové číslovky, ich tvorenie a skloňovanie.

Skupinové číslovky, ich používanie, tvorenie a skloňovanie.

Násobné číslovky.

Druhovú číslovky, ich tvorenie a skloňovanie.

Určité a neurčité radové číslovky, ich skloňovanie.

Sloveso ako slovný druh. Delenie slovies z významovej a formálnej stránky.

Osobné a neosobné slovesá. Významové skupiny neosobných slovies.

Zvratné slovesá, ich funkcie, význam a základné skupiny. Zvratná podoba nezvratného slovesa. Zvratný tvar nezvratného slovesa.

Pomocné slovesá, ich klasifikácia a používanie.

Lexikálno-gramatická kategória vidu. Charakter vidovej opozície. Jedno- a dvojvidové slovesá. Supletívne vidové dvojice.

Gramatická kategória spôsobu. Oznamovací spôsob, jeho význam a používanie.

Podmieňovací spôsob prítomného času, podmienovací spôsob minulého času a podmienovací spôsob dávnominulého času, ich význam, tvorenie a používanie. Diskusia o podmienovacom spôsobe v slovenskej jazykovede.

Rozkazovací spôsob, jeho význam, tvorenie a používanie.

Kategória slovesného rodu. Zvratné a opisné pasívne tvary.

Slovesná intencia a valencia v slovenčine. Intenčný systém, intenčný typ.

Kategória osoby a čísla. Neosobné tvary slovies. Neosobné konštrukcie.

Kategória času a jej vzťah k iným slovesným kategóriám. Prítomný, minulý, dávnominulý a budúci čas, ich význam, tvorenie a používanie.

Klasifikácia slovies podľa prítomníkového kmeňa. Vzory časovania v slovenčine.

Slovesné triedy.

Prechodník, jeho tvorenie v slovenčine.

Príčastie. Činné príčastie prítomné a minulé, ich tvorenie, používanie a skloňovanie. Trpné príčastie, jeho tvorenie a skloňovanie.
Neurčitok. Zvratný a opisný pasívny infinitív, ich tvorenie a používanie.
Príslovka: jej definícia, význam, syntaktická funkcia.
Klasifikácia prísloviek.
Morfémy vlastnostných prísloviek.
Stupňovacie morfémy akostných prísloviek. Pravidelné a nepravidelné stupňovanie prísloviek. Rozsah stupňovania akostných prísloviek.
Predložky. Funkčné a etymologické delenie predložiek. Vokalizácia predložiek v slovenčine.
Spojky, spojkový výraz, spájací výraz. Klasifikácia spojok podľa funkcie, podľa morfeomatického zloženia, podľa štruktúry. Poloha spojok v slovenskej vete.
Častice. Klasifikácia častíc podľa sémantiky a z formálnej stránky.
Citoslovčia. Klasifikácia citoslovciac podľa významu a z formálnej stránky. Delenie vlastných citoslovciac.

Синтаксис сучасної словацької мови

Skladba medzi jazykovými rovinami. Sklad (syntagma) ako základná jednotka syntaxe. Syntaktické vzťahy a ich vyjadrenie. Spájacie prostriedky.
Základné znaky vety. Výpoveď.
Modálna stavba viet. Postojová, istotná (persuazívna) a voluntatívna (vôľová) modálnosť. Kladné a záporné vety.
Slovesné vety. Dvojčlenné a jednočlenné vety.
Slovesné vety. Sponové a nesponové typy viet. Agentné a deagentné vety.
Neslovesné vety. Druhy jednočlennej vety.
Hlavné vetné členy: podmet, prísudok.
Vetný základ. Slovesné vetné základy.
Vedľajšie (rozvíjacie) vetné členy: predmet, príslovkové určenie a prívlastok a ich druhy.
Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok a prístavok.
Prirad'ovacie (parataktické) súvetia, ich delenie. Pravá parataxa. Nepravá parataxa.
Podrad'ovacie (hypotaktické) súvetia, ich delenie. Pravá hypotaxa. Nepravá hypotaxa.
Zložené súvetia.

Рекомендована література

1. Bibliografia slovenskej idiomatiky, frazeologie a paremiologie. Bratislava, 1992.
2. Blanár V. Porovnávanie lexiky slovanských jazykov z diachrónneho hľadiska. - - Bratislava, 1993. - 186 s.
3. Bodnárová M. Osobné zámená *ja* a *on* v komunikačných súvislostiach // Jazykovedný časopis. - 67. - 2016. - S.107-124. - Режим доступу: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
4. Bónová I. Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Vydavateľstvo Šafárik Press, 2019.
5. Bosák J., Buzássyová K. Východiská morfémovej analýzy. (Morfematika. Slovtvorba) // Jazykovedné štúdie. XIX. - Bratislava, 1985. - 134 s.

6. Bosák J. Dynamika subštandardov // SAS. – 2005. – 34. – S.21-28.
7. Bosák J. Dialekty a sociolekty // SAS. – 1996. – 25. – S.25-30.
8. Bujalka A., Dubníček J. Slovenský jazyk II. Morfológia (skriptá) – Bratislava: Univerzita Komenského, – 2002.
9. Buzássyová K. Slovo tvorné paradigmy: ich sémantická podmienenosť a určenosť // SAS. - 30. - 2001. - S.72-82. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
10. Buzássyová K. Vývinové tendencie a zmeny v slovnej zásobe slovenčiny (1945-1995) // SAS. – 2000. – 29. – S.300-311.
11. Darovec P. Súčasné poznámky o minulom čase // SAS. - 30. - 2001. - S.454-464. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
12. Dolník J. Sémantická obmena slova a homonymia // Slovenská reč. - 1987. - 52. - S.92-101.
13. Dolník J. Súčasná sémaziológia a výklad lexikálneho významu / Metódy výskumu a opisu lexiky slovanských jazykov . - Bratislava, 1990. - S.45-55.
14. Dolník J. Tri prístupy vo výklade lexikálneho významu // Slovenská reč. - 1990. - 55. - S.74-86.
15. Dolník J. Lexikálna sémantika. - Bratislava, 1990. - 304 s.
16. Dolník J. Morfológická rovina // Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. – Opole, 1998. S.73 – 80.
17. Dolník J. Základy lingvistiky. - Bratislava, 1999. - 228 s.
18. Dolník J. Lexikológia. - Bratislava, 2003. - 236 s.
19. Dolník J. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. – Bratislava, 2010. - 464 s.
20. Dolník J. Vývin morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny // SAS. - 29. - 2000. - S.277-286. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
21. Dolník J. Čo je cudzie spisovnej slovenčine? // SAS. – 2016. – 45. – S.41-56. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
22. Doruľa J. Tri kapitoly zo života slov. - Bratislava, 1993. - 151 s.
23. Dvončová J. Fyziologická fonetika. - Bratislava, 1980.
24. Ferenčíková A. Pohľad na slovenské častice z geografického aspektu // Slovenská reč. - 2017. - 82. - S.41-51. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2017/1/sr17-1.pdf>
25. Findra J. K štylistickej klasifikácii slovnej zásoby // SAS. – 1981. – 10. – S.101-113.
26. Furdík J. Intergračné procesy pri lexikálnych prevzatiach // Jazykovedný časopis. - 1994. - 45. - S.95-102.
27. Furdík J. Slovenská slovo tvorba. - Prešov, 2004. - 200 s.
28. Furdík J. Život so slovo tvorbou a lexikológiou. - Prešov: LG 2005. 473s. - Режим доступа: <http://olostiak.webz.cz/Publikovane/furdik-2005.pdf>
29. Furdík J. Slovo tvorná motivácia a jej jazykové funkcie. – Levoča: Sivá brada, 1993. – 185 s.
30. Furdík J. Slovenská slovo tvorba (teória, opis, cvičenia). Ed. M. Ološtiak. - Prešov: Náuka 2004. - 200 s.

31. Furdík J. Život so slovotvorbou a lexikológiou. - Prešov: LG 2005. 473s. - Режим доступа: <http://olostiak.webz.cz/Publikovane/furdik-2005.pdf>
32. Gajdošová K. Sufixálne augmentatívne adjektíva v súčasnej slovenčine // SAS. - 48. - 2019. - S.125-138. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
33. Gianitsová-Ološtiaková L., Ološtiak M. Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. - Prešov, 2007. - 152 s.
34. Grigorjanová T. Význam slova v kontexte a v konfrontácii. - Bratislava, 1995. - 76 s.
35. Guričanová D., Guričan P. Inštrumentál plurálu pri substantívach vzoru *srdce* // Kultúra slova. - 2016. - 50. - S. 257-274. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2016/5/ks5-2016.pdf>
36. Hayeková M. Dejiny slovenských slovníkov do roku 1945. - Bratislava, 1979.
37. Horecký J. Slovenská lexikológia 1. Tvorenie slov. - Bratislava, 1971. - 254 s.
38. Horecký J., Buzássyová K., Bosák J. a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. - Bratislava, 1989. - 436 s.
39. Horecký J. Onomaziologická teória tvorenia slov // SAS. - 30. - 2001. - S.109-115. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
40. Jarošová A. Vidová opozícia a vidová korelácia v slovenčine // Jazykovedný časopis. - 64. - 2013. - S.5-48. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
41. Jarošová A., Sokolová M. Existencia a funkcia vidových trojíc v slovenčine // Slovenská reč. - 2013. - 78. - S.131-151. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2013/3-4/SR2013-3-4.pdf>
42. Jarošová A. Zložené číslovky so zreteľom na písanie osobitne a dovedna // Slovenská reč. - 2021. - 86. - S. 208 – 229. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/2/sr21-2.pdf>
43. Ivančová L. K intonologickej charakteristike slabiky v slovenčine // Jazykovedný časopis. - 69. - 2018. - S.125-140. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
44. Ivanová M., Sokolová M., Kysel'ová M. Teoreticko-metodologické otázky spracovania valencie slovenských slovies // Slovenská reč. - 2013. - 78. - S.7-31. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2013/1-2/SR2013-1-2.pdf>
45. Ivanová M. Medzi slovesom a vetou: valenčná gramatika slovenského jazyka (k otázke významových aspektov spracovania verb vo valenčnom slovníku / Jazyk a jazykoveda v pohybe II. - Bratislava: Veda, 2017. - S. 442-451.
46. Ivanová M. Datívny reflexívny marker *si* a jeho lexikografické spracovanie v slovenčine // Slovenská reč. - 2018. - 83. - S.235-260. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2018/3/sr18-3.pdf>
47. Ivanová M. Pojem gramatickosti a negramatickosti pri hodnotení slovosledu (chyby v slovoslednej realizácii enklitik v slovenčine ako cudzom jazyku) // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S. 110 – 126. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>
48. Ivanová M. K niektorým otázkam sémantickej štruktúry vety // Slovenská reč. - 2014. - 79. - S.40-54. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2014/1-2/sr14-1-2.pdf>

49. Ivanová M. Datívny reflexívny marker *si* a jeho lexikografické spracovanie v slovenčine // Slovenská reč. - 2018. - 83. - S.235-260. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2018/3/sr18-3.pdf>
50. Kačala J. Doplnok v slovenčine. - Bratislava, 1971. - 280 s.
51. Kačala J. Primkýnanie ako spôsob realizácie syntaktického vzťahu // Jazykovedný časopis. - 30. - 1979. - S.44-48.
52. Kačala J. Spisovná slovenčina v 20. storočí. – Bratislava, 1998.
53. Kačala J. Slovenské nárečia dnes // Kultúra slova. – 1993. – 27. – S.257-265.
54. Kačala J. Slovo **čo** ako spojka so zaraďovacím významom // Kultúra slova. – 2018. – S.321-331. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2018/6/ks6-2018.pdf>
55. Kačala J. Prechodníkové konštrukcie z hľadiska slovosledu, rozvitosti a interpunkcie // Kultúra slova. – 2019. – S.129-142. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2019/3/ks3-2019.pdf>
56. Kačala J. Systémový a pragmatický prístup k používaniu privlastňovacieho zámena svoj // Kultúra slova. - 2021. - S. 3-17. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2021/4/ks4-2021.pdf>
57. Kačala J. Jestvovanie a uplatňovanie rytmického zákona v oblasti tvorenia slov // Kultúra slova. - 2021. - S. 3-17. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2021/1/ks1-2021.pdf>
58. Kočiš F. Členenie slovnej zásoby a kritériá jej členenia // Slovenská reč. - 1989. - 54. - S.158-171.
59. Kočiš F. Zložené súvetie v slovenčine. - Bratislava, 1973. - 271 s.
60. Kráľ Á., Sabol J. Fonetika a fonológia. - Bratislava, 1989.
61. Kráľ Á. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, 1996.
62. Kušnír P. Tvorenie prevzatých činiteľských názvov osôb v spisovnej slovenčine / Zborník Pedagogickej fakulty v Prešove Univerzity P.J.Šafárika v Košiciach. - Bratislava, 1986. - 20. - Zv.3. Slavistika (Jazykoveda). - S.27-39.
63. Kušnír P. Tvorenie prevzatých názvov prostriedkov v spisovnej slovenčine / Zborník Pedagogickej fakulty v Prešove Univerzity P.J.Šafárika v Košiciach. - Bratislava, 1988. - 22. - Zv.3. Slavistika (Jazykoveda). - S.131-139.
64. Kušnír P. Tvorenie prevzatých názvov osôb podľa príslušnosti v spisovnej slovenčine // Studia Philologica. 3. - 1996. - S.70-77.
65. Lexikálna sémantika a derivatológia. Zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej pri príležitosti životného jubilea prof. PhDr. Juraja Furdíka, Csc. - Prešov, 2004.
66. Masér J. Príručka slovenskej terminológie. - Bratislava, 1991.
67. Mistrík J. Slovosled a vetosled v slovenčine. - Bratislava, 1966.
68. Mistrík J., Škvareninová O., Hegerová K. Praktická príručka slovenčiny. – Bratislava:SPN. – 1997. – 202s.
69. Mlacek J. O stave slovenskej frazeológie v druhej polovici 20. storočia // SAS. – 2000. – 29. – S.310-326.
70. Mlacek J. Štúdie a state o frazeológii. - Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. - 375 s.
71. Mlacek J. Slovenská frazeológia. - Bratislava, 1977.

72. Morfológia slovenského jazyka / Red. J.Ružička. - Bratislava, 1966.
73. Moško G. Príručka vetného rozboru. - Prešov, 1997. - 207 s.
74. Moško G. Polopredikatívne konštrukcie v spisovnej slovenčine. Výberková prednáška z jazyka. - Košice, 1988. - 156 s.
75. Nábělková M. Vzťahové adjektíva v slovenčine. (Funkčná analýza desubstantívnych derivátov). - Bratislava, 1993. - 208 s.
76. Navrátil L. Skloňovanie podstatných mien. – Nitra: Enigma, – 1996.
77. Navrátil L. Prídavné mená, zámená, číslovky. – Nitra: Enigma, – 1998.
78. Navrátil L. Neohybné slovné druhy a citoslovčia. – Nitra: Enigma, – 2001.
79. Navrátil L. Neohybné slovné druhy a citoslovčia. – Nitra: Enigma, – 2003.
80. Nižníková J. Praktická príručka slovenskej skladby. - Prešov, 1994. - 79 s.
81. Nižníková J. Zo slovenskej skladby. - Prešov, 1994. - 67 s.
82. Očenáš I. Medzera v elektronickom textovom reťazci a slovenský pravopis // Slovenská reč. - 2014. - 79 (1-2). - S. 32 – 39. – Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>
83. Ološtiak M. Lexikálna sémantika a derivatológia. Košice 2007. - Режим доступа: <https://www.yumpu.com/en/document/view/53863914/lexikalna-semantika-a-derivatologia>
84. Ološtiak M. Ku vzťahu medzi morfematickou a slovotvornou štruktúrou slova v slovenčine // Jazykovedný časopis. - 61. - 2010. - S.43-56. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
85. Ološtiak M. Výskum slovenskej slovotvorby v poslednom štvrtstoročí. II. časť // Slovenská reč. - 2015. - 80. - S.20-36. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2015/1-2/sr15-1-2.pdf>
86. Ološtiak M. Výskum slovenskej slovotvorby v poslednom štvrtstoročí. I. časť // Slovenská reč. - 2014. - 79. - S.259-273. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2014/5-6/sr14%205-6%20web.pdf>
87. Ološtiak M. O spôsoboch tvorenia vlastných mien // Slovenská reč. - 2019. - 70. - S.545-572. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2010/4-5/sr2010-4-5.pdf>
88. Ološtiak M., Genči J. Kvalitatívne a kvantitatívne aspekty tvorenia slov v slovenčine – motivačný rad // Slovenská reč. - 2020. - 85. - S. 282 – 306. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2020/2/sr20-2.pdf>
89. Ondrejovič S. Jednočlenné vety slovesné a slovesno-menné v spisovnej slovenčine // SAS. - 18. - 1989. - S.365-388.
90. Ondrejovič S. Slovenská výslovnosť a jej kodifikácia // Slovenská reč. - 2009. - 74 (4). - S. 219 – 230. – Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>
91. Ondrus P., Horecký J., Furdík J. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. - Bratislava, 1980. - 225 s.
92. Ondrus P. Kapitoly zo slovenskej morfológie. - Bratislava, 1980.
93. Oravec J., Bajžíková E., Furdík J. Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. - Bratislava, 1984.
94. Oravec J., Bajžíková E. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. - Bratislava, 1986. - 262 s.

95. Orgoňová O., Bakošová J. Adaptácia neologizmov ako jeden z aspektov ich včleňovania do systému slovenčiny // SAS. – 2005. – 34. – S.65-102.
96. Orgoňová O., Bohunická. Lexikológia slovenčiny. - Praha, 2012. - 282 s.
97. Pauliny E. Krátka gramatika slovenská. Bratislava: SPN. – 1997.
98. Pisárčiková M. Z problémov lexikálnych synonym v slovenčine // Kultúra slova. - 7. - 1973. - S. 225-229; 257-262; 300-304; 325-330.
99. Pravidlá slovenského pravopisu. – Bratislava: Veda, – 2000.
100. Pavlovič J. Syntax slovenského jazyka I. - Trnava, 2012. - 107 s. - Режим доступа: <https://pdf.truni.sk/e-ucebnice/pavlovic/syntax-1>
101. Pavlovič J. Syntax slovenského jazyka II. - Trnava, 2012. - 107 s. - Режим доступа: <https://pdf.truni.sk/e-ucebnice/pavlovic/syntax-2>
102. Pavlovič J. Lexikológia slovenského jazyka. Kompendium náuky o slovnej zásobe. - Trnava, 2012. - 82 s. - Режим доступа: <https://docplayer.pl/33148482-Pedagogicka-fakulta-trnavskej-univerzity-jozef-pavlovic-lexikologia-slovenskeho-jazyka-kompendium-nauky-o-slovnej-zasobe.html>
103. Pavlovič J. O jednom druhu syntaktických konštrukcií so zloženým vetným členom // Slovenská reč. - 2016. - 81. - S.30-38. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2016/1-2/sr16-1-2.pdf>
104. Ripka I., Imrichová M. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. - Prešov, 2011. - 235 s.
105. Ripka I. Slovenské miestne nárečia v súčasnosti // SAS. – 2000. – 29. – S.327-333.
106. Rusinková J. Dynamické tendencie v pravopise prirodzenej slovenčiny // Jazykovedný časopis. - 70. - 2019. - S.529-544. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
107. Rusinková J. O nových Pravidlách slovenského pravopisu // Slovenská reč. - 2020. - 85. - S. 227 – 235. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2020/2/sr20-2.pdf>
- Rusinková J. Prístupy k rozdeľovaniu slov na konci riadka v kodifikačnej praxi a v odborných diskusiách // Slovenská reč. - 2021. - 86. - S. 254 – 267. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/2/sr21-2.pdf>
- Rusinková J. Rozdeľovanie slov na konci riadka ako jazyková neistota // Slovenská reč. - 2021. - 86. - S. 354 – 379. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf>
108. Sabol J. Syntetická fonologická teória. - Bratislava, 1989.
109. Sabol J. Teoretické východiská slovenskej fonológie // SAS. 10. Red. Š.Ondrus. Bratislava, 1988, s.391-402
110. Sabol J., Zimmermann J. Akusticko-auditívna komunikácia. Košice : Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach, 2014.
111. Sabol J. Fonologické, morfológické a morfonologické typologické črty slovenčiny (ako cudzieho jazyka) // SAS. - 44. - 2015. - S.252-265. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>

112. Sabol J., Ivančová L. Symetria a asymetria vo vzťahu slabiky a morfémy v slovenčine // Slovenská reč. - 2014. - 79 (3-4). - S. 131 – 144. – Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>
113. Sedláčková Z. Vôbec nie som vulgárny, to len používam slang // Varia XIX. - 2010. - S. 327-334. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/varia/>
114. Sedláčková Z. Lingvokultúrne východiská k interpretácii súčasného slangu slovenskej mládeže // Slovenská reč. - 2012. - 77. - S.12-30. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>
115. Sedláková M. Domáce a cudzie z hľadiska (vývinu) slovenského národného jazyka // SAS. – 2016. – 45. – S.270-285. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
116. Sedláková M. Prírodný fonologický systém a vitálnosť jazyka // SAS. - 35. - 2006. - S.91-103. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
117. Sedláková M. Slovenské nárečia v súčasnej komunikačnej praxi // SAS. – 2010. – 39. –S.207-214.
118. Sekaninová E. Dvojazyčná lexikografia v teórii a praxi. - Bratislava, 1993. - 251s.
119. Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. – Bratislava, 2016. - 654 s.
120. Smiešková E. Malý frazeologický slovník. - Bratislava, 1974.
121. Sokolová M., Moško G., Šimon F., Benko V. Morfematický slovník slovenčiny. - Prešov, 1999. - 530 s.
122. Sokolová M. Didaktický pohľad na morfematickú analýzu v slovenčine // Slovenská reč. - 1991. - 56. - S.305-314.
123. Sokolová M. Nový deklinačný systém slovenských substantív. - Prešov, 2007. - 338 s. - Режим доступа: https://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/
124. Sokolová J. Častica *tiež* v komunikačno-pragmatických súvislostiach // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S. 89 – 109. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>
125. Šikra J. Sémantika slovenských prísloviok. Bratislava, 1991.
126. Šimková M. Deminutívne adjektíva v súčasnej slovenčine (na báze Slovenského národného korpusu) // SAS. - 48. - 2019. - S.231-250. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
127. Tibenská E. Subjekt a jeho aktívne (činiteľské) špecifikácie // Jazykovedný časopis. - 42. - 1991. - S.39-52.
128. Tibenská E. Sémantická analýza bezsubjektových viet a viet s nepodmetovým vyjadrením subjektu // Jazykovedný časopis. - 44. - 1993. - S.41-53.
129. Tibenská E. Podmet a subjekt // SAS. - 24. - 1995. - S.177-186.
130. Tibenská E. Vetné typy s aktívnym subjektom v slovenčine // SAS. - 25. - 1996. - S.226-238.
131. Tibenská E. Syntaktický systém súčasnej slovenčiny // SAS. - 29. - 2000. - S.287-299.
132. Tibenská E. Ekonomizácia v oblasti syntaktickej stavby slovenského jazyka // SAS. - 35. - 2006. - S.141-151.

133. Trnková J. O substantívnej deminutívnej derivácii v slovenčine // Slovenská reč. - 1991. - 56. - S.87-95.
134. Valentová I. Problematika písania veľkých písmen v toponymách v slovenčine // Slovenská reč. - 2020. - 85. - S. 162 – 190. - Режим доступу: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2020/2/sr20-2.pdf>
135. Vaňko J. Slovesný vid v slovenčine v interlingválnych súvislostiach // SAS. - 48. - 2019. - S.339-358. - Режим доступу: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
136. Vaňko J. K dynamike v pádovej a predložkovej sústave súčasnej slovenčiny // Jazykovedný časopis. - 61. - 2010. - S.43-56. - Режим доступу: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
137. Vaňko J. Ako sa hýbu či nehýbu slovenské pády (Dynamika v pádovej sústave slovenčiny) // SAS. - 40. - 2011. - S.305-318. - Режим доступу: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
138. Vaňko J. Koľko pádových koncoviek je v slovenčine? II. (Náčrt problematiky z lingvodidaktického hľadiska) // SAS. - 46. - 2017. - S.126-137. - Режим доступу: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
- Vaňko J. Typológia vetných štruktúr v slovenčine (z hľadiska osvojovania si slovenčiny ako cudzieho jazyka) // SAS. – 2015. – 44. – S.275-292. - Режим доступу: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
1. 16. Vaňko J. Morfológické a syntaktické kategórie – väzby a súvislosti // Slovenská reč. - 2017. - 82. - S.52-64. - Режим доступу: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2017/1/sr17-1.pdf>
2. Závodný A. Prednášky a praktiká z morfológie slovenského jazyka I. , II. – Trnava, 2016. - 207 s.
3. Žabková D. O vzťahu medzi frekvenciou a slovotvornými možnosťami motivujúcich slov // Slovenská reč. - 1981. - 46. - S.222-226.
4. Žigo P. Kategórie aspekt – tempus – modus a topológia deja // SAS. - 43. - 2014. - S.332-347. - Режим доступу: <https://zborniky.e-slovak.sk/>

Исторична грамати́ка словацької мови

Historická gramatika slovenského jazyka ako jazykovedná disciplína.

Teórie o pôvode slovenčiny teórie o (ne)homogénnom pôvode slovenčiny, migračno-integračná teória o praslovanskom pôvode slovenčiny.

Slovenské nárečia.

Charakteristika praslovanského základu slovenčiny.

Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10.st.

Priebeh kontrakcie v slovenčine. Zánik a vokalizácia jerov. Zánik nosoviek.

Fonologický vývin. Formovanie najstarších fonologických štruktúr.

Vývin vokalizmu.

Staršie zmeny krátkeho a dlhého vokalizmu. Vývin foném /a/ - /ä/, /o/ - /e/ a /ě/, /u/ - /i/ a /y/ a ich realizácií. Mladšie zmeny krátkeho a dlhého vokalizmu. Priebeh dispalatalizácie

vokálov. Vznik a vývin dvojhlások. Ustáľovanie vokalických štruktúr po rozpade párovej mäkkosti spoluhlások.

Vývin konsonantizmu.

Staršie zmeny v konsonantizme. Staršie depalatalizácie spoluhlások. Palatalizovanie k, g, ch. Zmena $g > \gamma > h$. Zmena $w > v, w/v$. Nové fonémy /dž/ a /f/ v slovenčine. Mladšie zmeny v konsonantizme. Asibilácia ($d' > dž, t' > ć$). Mladšie depalatalizácie mäkkých párových a nepárových konsonantov.

Zmeny na hranici morfém a slov. Vznik znelostnej neutralizácie. Vznik a vývin zdvojených konsonantov. Vývin spoluhláskových skupín.

Zmeny v stavbe slabiky. Vznik zatvorených a otvorených slabík. Vznik slabikotvorných hlások *r, l*. Ustáľovanie kvantity a prízvuku.

Рекомендована література

1. Atlas slovenského jazyka. I–IV. Bratislava, 1968–1984.
2. Balleková K. Výskum nárečovej variety slovenčiny // Slovenčina vo svete – súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2013. S. 22–28 // https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/zbornik_sk_final_Slovencina_vo_svete_2013.pdf
3. Boček V. Znovu ke změně $g > \gamma > h$ ve slovanských jazycích // Jazykovedné štúdie XXXII. Prirodzený vývin jazyka a jazykové kontakty. Bratislava: Veda, 2015. S. 211–219 // https://www.juls.savba.sk/attachments/knizne_novinky/js_32.pdf
4. Dudášová-Kriššáková J. Slovenské nárečia ako základ pre výskum najstarších dejín slovenského jazyka z metodologického hľadiska // Rozprawy Komisji Językowej ŁTN. LXIV, 2017 // [file:///C:/Users/user/Downloads/03%20Julia%20Dud%20%D0%B1%20ov%20%D0%B1-Kri%20%D0%B1kov%20%D0%B1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/03%20Julia%20Dud%20%D0%B1%20ov%20%D0%B1-Kri%20%D0%B1kov%20%D0%B1%20(1).pdf)
5. Jóna E. Štúrova gramatika // Slovenská reč. Bratislava, 1991. Roč. 56, č. 2. S. 65–78 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1991/2/sr1991-2-lq.pdf>
6. Kováčová V. Vybrané kapitoly z dialektológie. Ružomberok: Verbum, 2013.
7. Krajčovič R. Náčrt dejín slovenského jazyka. SPN, Bratislava, 1971. 196 s.
8. Krajčovič R. Slovenčina a slovanské jazyky. I. Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN 1974. 328 s.
9. Krajčovič R. Slovenčina a slovanské jazyky. II. Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. 168 s.
10. Krajčovič R. Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. 1.vyd. Bratislava, SPN, 1979.
11. Krajčovič R., Žigo P. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava, 2002. 249 s.
12. Krajčovič R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. 288 s.
13. Králik L. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda. Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, 2015.
14. Máček V. Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. Praha, 1957.

15. Múcsková G. Jazykové zmeny v historickom vývine gramatických tvarov z aspektu gramatikalizácie (na príklade vývinu slovenského préterita). Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. 191 s.
16. Pauliny E. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1963.
17. Prirodzený vývin jazyka a jazykové kontakty. Jazykovedné štúdie. 32. Ed. K. Balleková, Ľ. Králik, G. Múcsková. Bratislava: Veda 2015. 592 s.
18. Ripka I. Aspekty slovenskej dialektológie. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied, 2002.
19. Ripka I. Na počiatku bola dialektológia... alebo Dialektika dejín disciplíny // Ološtiak M., Ivanová M., Slančová D. (eds): Vidy jazyka a jazykovedy. Na počesť Miloslavy Sokolovej. Acta Facultatis philosophicae universitatis Prešovensis, Jazykovedný zborník, 34. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. S. 41–49.
20. Sabol J. Centrum a periféria slovenského spoluhláskového systému // Slovenská reč, 2, 54, 1989. S. 97–104.
21. Sedláková M. Slovenské nárečia v súčasnej komunikačnej praxi // Studia Academica Slovaca 39. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. S. 207–214 // https://borniky.e-slovak.sk/SAS_39_2010.pdf.
22. Slovník slovenského jazyka I–VI. Red. Š. Pečiar. 1.vyd. Bratislava, Veda, SAV, 1959–1968.
23. Slovník slovenských nárečí. I. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1994.
24. Slovník slovenských nárečí. II. 1. vyd. Bratislava: Veda, 2006.
25. Sokolová M. Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2007. 338 s.
26. Stanislav J. Dejiny slovenského jazyka. Zv.1–5. Bratislava, 1956–1973.
27. Stanislav J. Starosloviensky jazyk. Zv.2, Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.
28. Trávníček Fr. Historická mluvnice československá. Praha, 1935.
29. Žeňuch P. Z problematiky vývinu slovenčiny. Cyrilská písomná tradícia. Bratislava, 2021. 83 s.
30. Žeňuch P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra 2015.
31. Žigo P. Komplexnosť interpretácie slovanskej substantívnej deklinácie v Slovanskom jazykovom atlase // Gwary Dziś. Vol. 8. 2016. S. 23–33.
32. Žigo P. Vývin substantívnej deklinácie v slovanských jazykoch // Slavica Slovaca. Roč. 53. č. 3–4. 2018. S. 132–142.

Интернет-джерела

<https://korpus.sk/>

<http://slovník.juls.savba.sk/>

<https://zborniky.e-slovak.sk/>

<https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>

<https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>

Slovenská stredoveká literatúra (9. – 15. st.). Staroslovienska literatúra. Konštantín a Metod na Veľkej Morave, ich jazyková a literárna aktivita. *Proglas k svätému evanjeliu. Moravsko-panónske legendy*, ich autorstvo.

Latinská stredoveká vzdelanosť. Stredoveká knižná kultúra. Stredoveké kódexy a rukopisné pamiatky. *Nitriansky kódex*.

Legendy. Maurus. *Legenda o Svoradovi a Benediktovi*. Svätoštefanské legendy.

Kroniky. *Anonymová kronika. Kronika Jána z Turca*. Exemplá a mravoučná próza.

Podoby stredovekej poézie.

Počiatky literatúry v domácom jazyku. *Žilinská mestská kniha. Spišské modlitby. Pieseň Vítaj milý Spasiteľu*.

Humanistická a renesančná literatúra (1500 – 1650).

Latinská humanistická poézia. Život a tvorba Martina Rakovského. *O spoločenských vrstvách v štáte..., O svetskej vrchnosti*. Jakub Jakobeus. *Slzy, vzdychy a prosby Slovenského národa*.

Latinská humanistická odborná próza. Ján Jesenius. *História pražskej slávnostne vykonanej pitvy*. Vavrinec Benedikt Nedožerský. *Dve knihy českej gramatiky...*

Konštituovanie literatúry v domácom jazyku.

Renesančná poézia. Duchovná lyrika. Ján Silván. *Písne nové ma sedm žalmů kajících a jiné žalmy*. Tvorba Eliáša Lániho.

Historická veršovaná epika. Protiturecká a protihabsburská tematika historických piesní.

Najstaršia historická pieseň *Pieseň o bitke Moháčskej*. Martin Bošňák. *Pieseň o zámku Muránském*. Štefan Komodický. *O Jágri a některých vítězích*. Historické piesne *O Sigétskem zámku; O některých zámkoch: O Modrom Kameni, Divíně a Zvoleně; Myjava a kozáci*.

Veršovaná romanca *Siládi a Hadmáži* ako dielo na hranici medzi epickou historickou piesňou a ľúbostnou lyrikou. Ľúbostná poézia.

Renesančná dráma. Pavel Kyrmezer. *Komédia česká o bohatci a Lazarovi, Komédia nová o vdově*. Juraj Tesák Mošovský. *Komédie z knihy Zákona božího, jenž slově Ruth, sebraná...*

Baroková literatúra (1650 – 1780). Podoby slovenského literárneho baroka.

Baroková poézia. Duchovná lyrika evanjelická a katolícka. Juraj Tranovský. *Cithara sanctorium*. Benedikt Szöllösi. *Cantus catholici*. Daniel Sinapius-Horčička. *Težká búrka již povstává. Žáden kříž není sám, kříž kříži ruku dává. Smrt jest nestydatá obluda*.

Časové historické piesne ako typ náboženskej poézie. *Pieseň o Nových Zámkoch*. František Hanák. *Duma zajatcov z valaskej pri Brezne roku 1676*. Štefan Pilárik st. *Sors Pilarikiana – Los Pilárika Štěpána*.

Didakticko-reflexívna poézia: Peter Benický. *Slovenské verše*. Hugolín Gavlovič. *Valašská škola mravív stodola. Škola kresťanská...* Príležitostná lyrika. Sociálna lyrika. Zbojnícka lyrika a epika. Anonym. *O Surovec Jakobovi, zbojníkovi*. Anonym. *Pieseň o Janošíkovi, zbojníkovi. Pieseň o Adamovi Ilčíkovi zbojníkoch*.

Ľúbostná poézia. Štefan Ferdinand Selecký. *Obraz panej krásnej perem malovaný*.

Baroková próza. Náboženská próza. Kázne. Memoárová a cestopisná literatúra. Štefan Pilárik. *Turecko-tatárska ukrutnosť*. Samuel Hruškovíc. Autobiografické dielo *Život Samuela Hruškoviča*.

Daniel Krman ml. *Itinerarium (Cestovný denník)* ako dokument Poltavskej bitky. Tobiáš Masník. *Vezení a vyslobození kneze Tobiáša Masníka*.

Zábavné a dobrodružné zánre. Móric August Beňovský. *Pamäti a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského*.

Vecná a odborná próza. Jazyková otázka a obrana jazyka v dielach Daniela Sinapia Horčičku, Daniela Krmana, Tobiáša Masníka, Pavla Doležala, Jána Baltazára Magina.

Baroková dráma. Školské hry Eliáša Ladivera a Izáka Cabana.

Klasicizmus v slovenskej literatúre (1780 – 1836). Definícia pojmu klasicizmus. Charakter osvietenstva.

Jozef Ignác Bajza. *René mlád'enca príhodi a skusenosti, Anti-Fandly, Veselé príbehy a výroky*.

Anton Bernolák. *Filologicko-kritická rozpráva o slovenských písmenách, Slovenská gramatika, Etymológia slovenských slov, Slovár...*

Juraj Fándly. *Dúverná zmlúva medzi mníchom a d'áblem..., Piľní domajší a poľní hospodár, Krátke dejiny slovenského národa*.

Klasicizmus a preromantizmus v slovenskej literatúre. Nové ideovo-estetické impulzy v literárnom procese v 1800 – 1818.

Juraj Palkovič. *Dva buchy a tri šuchy, Muza ze slovenských hor*.

Bohuslav Tablic. *Poezye. Paměti česko-slovenských básnířův aneb veršovcův*.

Pavol Jozef Šafárik. *Tatranská múza s lýrou slovanskou*.

Vyvrcholenie klasicizmu v tvorbe Jána Kollára a Jána Hollého (1818 – 1836). Ján Kollár. *Slávy dcéra*. Ján Hollý. *Svatopluk, Cirillo-Metodiada, Slav*.

Preromantizmus v slovenskej literatúre. Ján Chalupka. *Kocúrkovo aneb: jen abychom se v hanbě nezůstali, Všechno naopak, aneb: Tesnošilova Anička se žení a Honzík se vydáva*.

Karol Kuzmány. *Běla, O kráse, Ladislav*.

Slovenský literárny romantizmus. Zrenie a dozrievanie romantizmu (1843 – 1860). Charakter romantizmu. Vývinové fázy slovenského literárneho romantizmu. Historické okolnosti vzniku.

Slovenská romantická poézia. Život a tvorba Ľudovíta Štúra. *Dumky večerní*. Význam prozaických diel *Náuka reči slovenskej a Nárečia slovenskuo alebo potreba písania v tomto nárečí*. Štúrovská kodifikácia spisovnej slovenčiny.

Andrej Sládkovič. Život a tvorba. *Marina, Detvan, Svätomartiniáda*.

Janko Kráľ. Poézie *Duma dvoch bratov, Zabitý*. Balady *Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, Pán v trní, Zverbovaný, Kríž a čiapka, Skamenelý*. Epos *Výlomky z Jánošíka*.

Romantická poviedka *Syn pustiny*.

Samo Chalupka. *Spevy*.

Ján Botto. Prvotiny *Poklad Tatier, Obraz Slovenska, Dva hroby*. „Romanca“ *Smrť Janošikova*. Balady *Žltá ľalia, Margita a Besná*. Báseň *Ohlas ukrajinskej dumky*.

Janko Matúška. *Púchovská skála, Kozia skála, Nad Tatrou sa blýska*.

Bohuš Nosák Nezabudov. *Listy z neznámej zeme k L..., Laborec*.

Slovenská romantická próza. Doznievanie romantizmu (1860 – 1880).

Próza. Život a tvorba Jozefa Miloslava Hurbana. *Olejkár, Od Silvestra do Troch kráľov, Gottšalk*. Život a tvorba Jána Kalinčiaka. *Bozkovci, Milkov hrob, Bratova ruka, Púť lásky, Mládenec slovenský, Knieža liptovské*.

Próza. Ján Kalinčiak. *Reštavrácia*. Ľudovít Kubáni. *Valgatha*. Jonáš Záborský. *Dva dni v Chujave*.

Dramatická tvorba. Jonáš Záborský. *Básne dramatické, Lžedmitriády, Divadelné hry* (tri tematické celky). Fráška *Jánošíkova večera*. Veselohra *Najdúch*. Ján Palárik. *Inkognito, Drotár*.

Realizmus v slovenskej literatúre (1880 – 1918). Zakladajúca generácia realizmu (prvá vlna slovenského literárneho realizmu).

Život a tvorba Pavla Országha Hviezdoslava. *Hájnikova žena, Krvavé sonety*.

Život a tvorba Svetozára Hurbana Vajanského. Poézia. *Tatry a more, Spod jarma*. Próza. *Suchá ratolesť, Koreň a výhonky, Kotlín*. Nový umelecký program P.O.Hviezdoslava a S.H.Vajanského.

Martin Kukučín. Kukučínova zobrazovacia metóda. Dedinská tematika v dielach spisovateľa. *Poviedky a črty, Dom v stráni*.

Prozaická tvorba. E.M. Šoltésovej (Moje deti) a Terézie Vansovej (Sirota Podhradských). Ľudmila Podjavorinská. *Z vesny života, V otroctve, Žena*.

Generácia neskorého realizmu (druhá vlna slovenského literárneho realizmu). Zmeny v tvarovom profile prózy. Poézia a próza autorov neskorého realizmu. Realistická tvorba Janka Jesenského. Krátke prózy. „Výchovný“ román *Demokrati*.

Božena Slančíková Timrava. *Ľapákovci*.

Jozef Gregor Tajovský. Krátke prózy.

Slovenská literárna moderna. Ivan Krasko. *Nox et solitudo, Verše*. Vladimír Roy. *Keď miznú hmly, Rosou a trnám, Cez závoj, Peruťou labuť máva*. Básnická tvorba Ivana Galla. Slovenská dramatická tvorba v období realizmu a moderny. Ferko Urbánek. *Pokuta za hriech, Za živa v nebi, Diabol v raji manželskom, Rozmajrín, Bludár, Pytliakova žena, Krutohlavci*. Jozef Hollý. *Kubo*. Pavol Sochán. *Honorár*.

Slovenská literatúra 20.–40. rokov 20. stor. Próza. Poézia. Dráma.

Slovenská literatúra 20.–40. rokov 20. stor. (1918 – 1948). Próza. Ladislav Nádaši Jégé. Romány *Adam Šangala, Svätopluk*, satirický román *Cesta životom*.

Martin Rázus. Román *Júlia*. Autobiografické prózy *Maroško, Maroško študuje* (poézia v duchu slovenskej moderny).

Nové tóny v slovenskej próze. Gejza Vámoš. Román *Atómy Boha*. Ján Hrušovský. Román *Muž s protézou*. Ivan Horváth. *Človek na ulici, Vízum do Európy*.

Peter Jilemnický. Romány *Pole neorané, Kus cukru* ako modelové prózy medzivojnového socialistického realizmu. Fraňo Kráľ. Próza pre deti *Jano, Čenkovej deti*.

V polemike s realizmom. Jozef Cíger Hronský. *Chlieb, Jozef Mak*. Milo Urban. *Živý bič*. Próza naturizmu. Ľudo Ondrejov. *Zbojnícka mladosť*. Dobroslav Chrobák. *Drak sa vracia*. Margita Figuli. *Tri gaštanové kone*. František Švantner. *Malka, Nevesta hôľ*. Neskorší román *Život bez konca*.

Podoby modernej poézie (1918 – 1935). Nadrealizmus v slovenskej literatúre.

Katolícka moderna. Básnická tvorba autorov.

Dráma: od realizmu k experimentu (1918 – 1948).

Premeny slovenskej literatúry v 50. – 80. rokoch 20. storočia (1949 – 1989)

Slovenská povojnová próza. Vladimír Mináč. *Generácia, Výrobca šťastia*. František Hečko. *Červené víno, Drevená dedina*. Rudolf Jašík. *Námestie svätej Alžbety*. Dominik Tatarka. *Farská republika. Prútené kreslá*.

Generačné presadzovanie plurality a modernosti. Alfonz Bednár. *Sklený vrch, Hromový zub, Deravý dukát*. Hana Zelinová. *Alžbetin dvor* – 1.časť turčianskej trilógie. Psychologické príbehy zo súčasného života *Víno kráľov, Dve slová, Aj v raji prší, Ruža zo samého dna*. Ladislav Ťažký. *Amenmária, Krdeľ divých Adamov, Pivnica plná vlkov*. Ján Johanides. Obdobia tvorby. Hlavné témy. Peter Jaroš. *Tisícročná včela*.

Rudolf Sloboda. Románová tvorba. *Narcis, Britva, Rozum*.

Slovenská próza a poézia 20. storočia. Ladislav Ballek. *Južná pošta, Pomocník*. Dušan Mitana. Život a tvorba. Poviedková tvorba Dušana Duška.

Poézia. Zápas o svojbytnosť básnického prejavu. Básnická tvorba J.Kostru, V.Reisela, J.Ráka, J. Lenka, P. Bunčáka v tomto období. Prekonávanie schematizmu. Básnická tvorba Milana Rúfusa, Miroslava Válka.

Slovenský literárny proces v 60. – 80. rokoch 20. st.

Trnavská skupina a jej vývinové podnety. Básnická tvorba Ľubomíra Feldeka, Jozefa Mihalkoviča, Jána Stacha, Jána Ondrusa, Jána Šimonoviča.

„Zlaté šesťdesiate“. Básnická tvorba Jána Buzássyho, Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej, Štefana Strážaja, Kamila Peteraja.

Osamelí bežci. Život a tvorba Ivana Laučíka, Štefana Moravčíka, Ivana Štrpku, Petra Repku.

Zápas o zachovanie autorskej identity v období normalizácie. Básnická tvorba Daniela Heviera, Jána Švantnera, Jána Zambora a Mily Haugovej.

Dráma. Tvorba Petra Karvaša. *Polnočná omša, Veľká parochňa*. Ivan Bukovčan. Život a tvorba. Július Satinský. *Plné vrecká peňazí, Deň radosti*. Autorská dvojica J.Satinský a M.Lasica. Tvorba Stanislava Štepku. *Jááánošiiik, Človečina, Čierna ovca*.

Literatúra pre deti a mládež. Literárna kritika.

Literárne procesy v 90. rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. Východiská a tendencie literárneho vývinu po 1989. Kontexty literárneho procesu po 1989.

Próza. Nastupujúca generácia prozaikov. Pavel Vilikovský. *Eskalácia citu, Večne je zelený*. Román *Posledný kôň Pompejí*. Zbierka poviedok *Čarovný papagáj a iné gýče*. Život a tvorba Pavla Hríza. *Chliev a hry. Hore pupkom, pupkom sveta*.

Stanislav Rakús. Románová trilógia *Temporálne poznámky, Nenapísaný román, Excentrická univerzita*.

Peter Pišťanek. *Rivers of Babylon, Mladý Dôňč*.

Michal Hvorecký. *Dunaj v Amerike*.

Monika Kompaníková. *Piata loď*. Jána Bodnárová. *Aféra rozumu*.

Básnická tvorba Ivana Koleniča, Jozefa Urbana, Jána Litváka, Viliama Klimáčka, Erika Jakuba Grocha, Michala Habaja, Márie Fenenčuhovej. Súčasný slovensko-ukrajinský literárny vzťahy.

Рекомендована література

1. Antológia k dejinám slovenskej literatúry. Zv. I–II. Bratislava, 1966.
2. Antológia súčasnej slovenskej prózy: PäťXpäť / Zost. P. Karpinský. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2011. 250 s.
3. Antológia súčasnej slovenskej poézie: PäťXpäť / Zost. J. Gavura. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2012. 263 s.
4. Balko P., Prokopec P. Literatúra bodka sk. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016.
5. Badžgoňová K. Modernizmus v slovenskej literatúre 1900–1948 // Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu. Roč. 66. č. 1. 2019. S. 65–66 // https://www.sav.sk/journals/uploads/03201151SL_1-19-vnutro-09.pdf
6. Barborík V. Šiboleť socialistického realizmu (Uplatnenie pojmu v reflexii literatúry prvej polovice 70. rokov). Slovenská literatúra, 63. Č. 1. Bratislava, 2016, S. 1–15 // <https://www.sav.sk/journals/uploads/021609112016%20nr%201%20Slovenska%20literatura%20FULL%20TEXT.pdf>
7. Bátorová M. Socialistický realizmus a jeho podoby v slovenskej literatúre (Tvorba Dominika Tatarku a Františka Hečka v 50. rokoch 20. storočia) // PHILOLOGIA, vol. XXVII č. 1 (2017). S. 11–30 // https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologických_studii/Philologia/Philologia_2017-1/PHILOLOGIA_XXVII_1_Batorova.pdf
8. Bílik R. Literárny život na Slovensku v r. 1956–1989 // Slovenská literatúra, 1994. Roč. 41. č. 3. S. 176 – 190.
9. Bílik R. Slovenská literatúra po roku 1945. Literárny život na Slovensku (1945– 1989) // Slovenská literatúra. Roč. 41. č. 1–2. S. 3–21.
10. Bílik R. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava: Kaligram, Ústav slovenskej literatúry, 2008. 247 s.
11. Bokníková-Tóthová A., Čúzy L., Hevier D. a kol. Portréty slovenských spisovateľov 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. 132 s.
12. Bokníková-Tóthová A., Čúzy L., Hevier D. a kol. Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. 139 s.
13. Bolfík J. Ľudovít Kubáni a próza romantizmu. Rimavská Sobota: Gemerská vlastivedná spoločnosť, 1983.
14. Braxatoris M. Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtáň // Slovenská literatúra. Roč. 66. č. 5. 2019. S. 368–383 // https://www.sav.sk/journals/uploads/10231107SL_5-19-04-braxatoris-368-383.pdf
15. Brtáň R. Historické piesne. Bratislava, 1953. 252 s.
16. Brtáňová E. Na margo staršej literatúry. Bratislava, Kaligram, 2012. 296 s.
17. Butvin J. Slovenské dejiny v krásnej literatúre. Bratislava, 1962. 324 s.
18. Cvrkal I. Kapitoly z moderny a avangardy. Bratislava, 1992.
19. Čítame slovenskú literatúru I. (1939–1955) / E. Jenčíková a kol. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 248 s.

20. Čítame slovenskú literatúru II. (1956–1969) / R. Bílik a kol. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 296 s.
21. Čítame slovenskú literatúru III. (1970–1997) / R. Bílik a kol. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998. 349 s.
22. Čúzy L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry I.–III. Bratislava: LIC 2004–2007.
23. Darovec P. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020.
24. Darovec P. Spisovateľ a nespisovateľ Peter Pišťanek // Slovenská literatúra, 2022. Roč. 69. Č. 1. S. 44–54 https://www.sav.sk/journals/uploads/01211235slov_lit_01-22-4.pdf
25. Drug Š. DAV a davisti. Bratislava, 1965.
26. Džoganík J. Z dejín slovenskej literárnej kritiky. Užhorod, 2002.
27. Fedor M. Slovensko-ukrajinské literárne vzťahy po roku 1945: Bibliografia. Martin: Matica slovenská, 1970. 441 s.
28. Forháč M. Existencializmus a slovenská literatúra. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. 146 s.
29. Gáfrik M. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1965.
30. Gáfrik M. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993.
31. Grupáč M. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Martin: Matica slovenská, 2015.
32. Halvoník A. Premeny – Slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005/10.
33. Halvoník A. Premeny – Literárny proces v slovenskej próze na začiatku 2.tisícročia. Bratislava: Matica Slovenska, 2015.
34. Hamada M. Od baroka do klasicizmu. Bratislava, 1967.
35. Horváth T. Dušan Mitana. Bratislava, 2000.
36. Hodža M. a kol. K problematike slovenského romantizmu. Martin: Matica slovenská, 1973.
37. Hučková D. Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana // Studia Academica Slovaca 46. 2017. S. 266–277 // https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_46_2017.pdf
38. Hučková D. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia // Slovenská literatúra. Roč. 67. Č. 2. 2020. S. 115–138 // https://www.sav.sk/journals/uploads/06262115slov_lit_02-20-03.pdf
39. Hvišč J. a kol. Biele miesta slovenskej literatúry. Bratislava, 1991.
40. Chmel R. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava, 1991.
41. Kendra M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. 130 s.
42. Klátik Z. Slovenský a slovanský romantizmus (typológia epických druhov). Bratislava, 1977.
43. Kodajová D. Andrej Sládkovič a Memorandum národa slovenského // Slovenská literatúra, 2023. Roč. 70. Č. 1. S. 86–94 // https://www.sav.sk/journals/uploads/01231449SL_1-23-07.pdf
44. Kochol V. Poézia štúrovcov. Bratislava, 1955.
45. Kováč B. Poézia Jána Smreka. Bratislava, 1962.

46. Kršáková D. Dušan Dušek. Bratislava, 2002.
47. Linhart J. Ľudovít Štúr. Praha, 1952.
48. Machala L. Česká a slovenská literatúra v exilu a samizdatu. Olomouc, 1991.
49. Machala D. Otvorené okná literárneho týždenníka. II. zväzok. Literárne informačné centrum, 2001.
50. Marčok V. a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava, 2004.
51. Markovič P. Interpretačné horizonty staršej slovenskej literatúry. Možnosti interpretácie starších textov pri výklade genologických okruhov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. 94 s.
52. Martin Kukučín 1860–1928 (90. výročie úmrtia) / Zost. Ľ. Luptáková. Dolný Kubín: Oravská knižnica Antona Habovštiaka. 2018. 204 s.
53. Matuška A. O literatúre. Bratislava, 1973.
54. Melicher J. Zamlčovaná literatúra. Nitra, 1995. Dolný
55. Mikula V. a kol. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava, Kalligram, 2005.
56. Mikulová M. Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava, 1993.
57. Mikulová M. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava, 2005.
58. Mikulová M. Paradoxy realizmu. Bratislava, 2010.
59. Minárik J. Baroková literatúra. Bratislava, 1984.
60. Minárik J. Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, 1985.
61. Minárik J. Stredoveká literatúra. Bratislava, 1977.
62. Mišianik J. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1981.
63. Mišianik J. Pohľady do staršej slovenskej literatúry obdobia renesancie. Bratislava, 1974.
64. Mišianik J. Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1974.
65. Molnár M. České a slovenské motívy v ukrajinskej poézii // Slavica Slovaca. 1973. № 2. S.200–206.
66. Molnár M. Problémy a perspektívy slovenskej literárnej ukrajinistiky // Slavica Slovaca. 1971. № 2. S.126–142.
67. Mráz A. Šíra Ukrajina // Slovenské pohľady. 1956. č. 11.
68. Nadubinský M. Krásne volanie. Antológia slovenskej poézie XX. storočia. Bratislava, 1963.
69. Nevrlý M. Ivan Franko a Slováci // Slavica Slovaca. Bratislava, 2007. Roč. 42. č. 1. S. 58–65.
70. Nevrlý M. Ukrajinica slovaca. Bibliografia (1945–1964). Bratislava, 1965.
71. Noge J. Prozaik Vladimír Mináč. Bratislava, 1962.
72. Noge J. Slovenská romantická próza. Bratislava, 1969.
73. Papp I. Biblická mýtizácia v autobiografických dielach Štefana Pilárika // Slovenská literatúra, 2022. Roč. 69. Č. 6. S. 586–594 // https://www.sav.sk/journals/uploads/12142037SL_6-22-04.pdf
74. Pachomová S., Džoganík J. Slovesno-ukrajinské literárne vzťahy na prelome storočí // Вісник Львівського університету. Львів, 2009. Вип. 48. С. 66–75.
75. Pašteka J. Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava, 1990.

76. Perný L. Kultúrna revolúcia Laca Novomeského. Bratislava, 2017 // https://monoskop.org/images/c/c2/Perny_Lukas_Kulturalna_revolucia_Laca_Novomeskeho_2017.pdf
77. Pišút M. a kol. Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava, 1984.
78. Pišút M. Romantizmus v slovenskej literatúre. Bratislava, 1974.
79. Poker s kockami ľadu: Laučík, Repka, Štrpka. Výber z korešpondencie Osamelých bežcov 1963–2004 / zostavili: Oleg Pastier, Ján Púček. 1. vyd. Ivanka pri Dunaji: F. R. & G., 2014. 444 s.
80. Rédey Z. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizáčno-kultúrnych premien. Nitra, 2007.
81. Rišková L. Jazyk ako básnická téma Bohuslava Tablica // Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu. Roč. 67. č. 3. 2020. S. 187–203 // https://www.sav.sk/journals/uploads/08252318slov_lit_03-20-vnutro-01.pdf
82. Sedlák I. a kol. Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava, Martin: LIC, Matica slovenská, 2009.
83. Sliacky O. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava, LIC, 2009.
84. Slovenská literárna kritika. Sv. I – IV. Bratislava, 1977–1984.
85. Slovenské novely. Zv. I – II. Bratislava, 1993.
86. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kol. autorov. Bratislava, Kaligram, 2005.
87. Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Kol. autorov. Bratislava, LIC, 2008.
88. Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. Kol. autorov. Bratislava, Kaligram, 2014.
89. Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kol. autorov. Kaligram, 2014.
90. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov, 2007.
91. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 13. – 14. novembra 2014 na FF PU v Prešove. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. 561 s.
92. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 a FF PU v Prešove. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020.
93. Součková M. P/r/ózy po roku 1989. Bratislava: Ars Poetica, 2009. 418 s.
94. Stanislavová Z. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.
95. Šelepec J. Súpis prekladov ukrajinskej literatúry na Slovensku 1945–1984. Prešov, 1986.
96. Šelepec J. Súpis ukrajinyky v slovenskej tlači 1945–1984. Prešov, 1988.
97. Šmatlák S. Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava, 1988.
98. Šmatlák S. Dejiny slovenskej literatúry. Zv. I–II. Bratislava, 1997–1999.

99. Šmatlák S. Pavol Országh Hviezdoslav. Praha, 1968.
100. Šrank J. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúry. Bratislava, 2013 // https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJL/publikacie/Srank_Kapitoly.pdf
101. Štefček P. Nová slovenská literatúra. Praha, 1964.
102. Štefček J. Lyrizovaná próza. Bratislava, 1973.
103. Štefček J. Moderný slovenský román. Bratislava, 1983.
104. Tkačiková E. Podoby slovenskej literatúry obdobia renesancie. Bratislava, 1988.
105. Trnavská skupina / Konkretisti /A. Bokníková. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006.
106. Tomčík M. Dejiny novšej slovenskej literatúry. Bratislava, 1959.
107. Urbancová H. a kol. Antológia literárnovedných textov obdobia národného obrodzenia. Bratislava, 1982.
108. Vlček J. Dejiny literatúry slovenskej. Bratislava, 1953.
109. Vlček J. Kapitoly zo slovenskej literatúry. Bratislava, 1954.
110. Vojtech M. Básnické poviedky Janka Kráľa // Slovenská literatúra, 2023. Roč. 70. Č. 1. S. 52–62 // https://www.sav.sk/journals/uploads/01231326SL_1-23-04.pdf
111. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva. Zv. I – III. Bratislava, 1997.
112. Zajac P. Druhý polčas. Antológia súčasnej civilizačnej poézie. Bratislav: Slovenský spisovateľ. 1987. 192 s.
113. Zajac P., Jenčíková E. Situácia súčasnej slovenskej literatúry // Slovenské pohľady. 1989. № 2.
114. Zajac P. Slovenská literatúra deväťdesiatych rokov v obrysoch // Host, 2001. č. 5. S. 80.
115. Zembezová V. Ivan Franko a slovenská historická próza // Slavica Slovaca. № 4. 1986.
116. Žemberová V. a kol. Rukoväť literatúry. Košice – Bratislava: Petzolt, SPN, 1998.
117. Žemberová V. Dejiny literatúry a literárne vzdelanie. Prešov, 1998.
118. Žigo P. Ján Kollár v probléme spisovného jazyka Slovákov a ich liturgického jazyka // Studia Academica Slovaca 31. 2002 // https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_31_2002.pdf
119. Антологія словацької поезії ХХ ст. (авт. антологія Д.Павличка). Київ, 1997.
120. Веселка Татр (антологія сучасної поезії). Київ, 1982.
121. Грозієнчик Й, Гондор Ф., Жідліцький В., Мольнар М., Неврлі М. Короткий огляд історії чехословацько-українських зв'язків // З історії чехословацько-українських зв'язків. Братіслава, 1959.
122. Грозієнчик Й. І.Франко і словацько-українські зв'язки // Іван Франко. Статті і матеріали. Львів, 1958.
123. Зв'язки Івана Франка з чехами і словаками. Братіслава, 1957.
124. Молода поезія Словаччини (переклади) // Всесвіт. 1982. № 1.
125. Мольнар М. Зустрічі культур. Братіслава, 1980 (статті про українсько-словацькі літературні взаємини).

126. Мольнар М. Іван Котляревський серед чехів і словаків // Літературна Україна. 1969. 19 вересня. № 75.
127. Мольнар М. Т. Шевченко у чехів і словаків. Пряшів, 1971.
128. Моторний В. А. До історії західноукраїнсько-словацьких літературних взаємин // Українське слов'янознавство. Вип. 5. Львів, 1971.
129. Мраз А. Іван Франко про Яна Коллара // 3 історії чехословацько-українських зв'язків. Братислава, 1959.
130. П.Орсаг-Гвездослав. Криваві сонети. Ужгород–Кошіце, 1986.
131. Плавка А. Вірші // Всесвіт. 1973. № 1.
132. Плавка А. Жата любові. Київ, 1973.
133. Руфус М. Поезії // Всесвіт. 1998. № 9.
134. Сиваченко Г.М. Рудольф Яшик: проблематика і поетика прози. Київ, 1981.
135. Слов'янська ліра. Київ, 1983 (словацькі поети в авторській антології Р.Лубківського).
136. Слов'янське небо. Львів, 1972 (словацькі поети в авторській антології Р.Лубківського).
137. Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті. Т.1, 2, 4, 5. Київ, 1981–1994.
138. Українсько-словацькі діалоги (36. статей). Ужгород, 2005.
139. Фелдек Л. Поезії // Всесвіт. 1983. № 9.
140. Шевчук В.І. Сатира Петра Карваша. Київ, 1969.
141. Шевчук В.І. Сучасні чехословацько-українські літературні зв'язки. К., 1963.
142. <http://www.litcentrum.sk/>
143. <http://zlatyfond.sme.sk/>
144. <https://zborniky.e-slovak.sk/>

Вступ до слов'янської філології

Історія розвитку слов'янської філології як наукової дисципліни.

Філологія як комплекс лінгвістичних і культурно-історичних дисциплін.

Слов'янська філологія як галузь філологічних знань. Об'єкт та предмет слов'янської філології.

Зародження та становлення слов'янської філології. Історія західнослов'янської філології. Історія східнослов'янської філології. Історія південнослов'янської філології. Історія слов'янської філології в неслов'янських країнах.

Історія і традиції слов'янської філології у Львові.

Сучасні слов'янські народи.

Географічна, політична та етнічна карти сучасних слов'янських народів.

Мова і література, культурні, наукові та навчальні славістичні центри сучасних слов'янських народів.

Східнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Західнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Південнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Мови світу. Індоевропейська сім'я мов. Група слов'янських мов. Праслов'янська мова.

Класифікація слов'янських мов. Генетична спорідненість слов'янських мов.

Слов'янські мови в складі індоевропейської сім'ї мов.

Праслов'янська мова. Періодизація історії праслов'янської мови. Діалектне членування праслов'янської мови.

Проблеми етногенезу давніх слов'ян. Гіпотези та концепції прабатьківщини слов'ян

Територія давніх слов'ян. Теорії прабатьківщини слов'ян. Дунайсько-карпатська теорія. Вісло-одерська теорія. Вісло-дніпровська теорія.

Розширення території слов'ян на початку та у середині I тисячоліття н.е. Розпад слов'ян на дві гілки – західну і східну. Заселення слов'янами Балканського півострова.

Відомості про слов'ян у античних авторів. Римські автори про слов'ян. Готські джерела про слов'ян. Візантійські автори про слов'ян. Східні автори про слов'ян.

Рекомендована література

1. Баран В. Д. Давні слов'яни. Київ: Видавничий дім “Альтернативи”, 1998. 336 с.
2. Історія західних і південних слов'ян (з давніх часів до XX ст.). Курс лекцій: Навчальний посібник / В. І. Яровий, П.М. Рудяков, В. П. Шумило та ін. Київ: Либідь, 2001. 632 с.
3. Лучик В. В. Вступ до слов'янської філології: Підручник. Київ: ВЦ “Академія”, 2008. 344 с.
4. Чучка П. П. Вступ до слов'янської філології. Частина 1: Навчальний посібник. Київ: НМК ВО, 1988. 80 с.
5. Чучка П. П. Вступ до слов'янської філології. Частина 2: Навчальний посібник. Київ: НМК ВО, 1989. 76 с.

Теорія і практика перекладу

Історія перекладу.

Теорія перекладу як наукова дисципліна.

Еквівалентність, адекватність та цінність перекладу.

Переклад як міжмовна трансформація.

Контекст при перекладі.

Види відповідників при перекладі.

Відтворення фразеологізмів при перекладі.

Безеквівалентна лексика та способи її передачі у перекладах.

“Неправдиві (фальшиві) друзі” перекладача.
Лексичні та граматичні трансформації при перекладі.

Рекомендована література

1. Коптілов В. В. Теорія і практика перекладу. Посібник. Київ, 2003. 280 с.
2. Korunets I. V. A Course in the Theory and Practice of Translation = Корунец І.В. Теорія і практика перекладу. Київ: Вища шк., 1986. 174 с.
3. Korunets I. V. Theory and Practice of Translation = Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад): підручник. Вінниця: Нова Книга, 2000. 446 с.
4. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу. Вінниця: Нова Книга, 2003. 160 с.
5. Корунець І. В. Вступ до перекладознавства. Підручник. Вінниця: Нова Книга, 2008. 512 с.
6. Кияк Т. Р., Огуй О. Д., Науменко А. М. Теорія та практика перекладу. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова Книга, 2006. 592 с.