

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ПОЛЬСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2023

Ректор

проф. В. П. Мельник

N особової справи _____ Варіант _____

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ 035.033 – СЛОВ’ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

(ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), ПЕРША – ПОЛЬСЬКА

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Odpowiedź, w której we wszystkich zaproponowanych wyrazach *ą* i *ę* są wymawiane z rezonansem nosowym, to:

- 1) *fafel, mosiądz, wąsy, część*
- 2) *zajac, kąt, zęby, idą*
- 3) *mają, wachać, gęsty, chrząszcz*
- 4) *ręka, będzie, często, gąszcz*

2. W której wersji we wszystkich wyrazach występują tylko spółgłoski miękkie, a nie zmiękczone:

- 1) *zimno, woń, sitko*
- 2) *dziecko, miły, cześć*
- 3) *list, pisać, wianek*
- 4) *nisko, pisak, śledź*

3. Morfem związany to taki typ morfemu,

- 1) którego formę stanowi zero morfologiczne
- 2) którego formę stanowią co najmniej dwa segmenty rozdzielone jednym morfemem
- 3) który występuje jedynie jako część składowa wyrazu
- 4) który łączy rdzenie wyrazu złożonego

4. Do adwokata należy się zwracać:

- 1) *panie adwokacie*
- 2) *panie prawniku*
- 3) *panie mecenasie*
- 4) *wasza ekscelencjo*

5. Który zestaw zawiera same poprawne formy mianownika liczby mnogiej rzeczowników:

- 1) *biznesmeni, Hiszpani, pielgrzymi, kuzyni*
- 2) *rumieńce, zawodowcy, samcy, różańce*
- 3) *dęby, chłopci, krzewy, tułowy*
- 4) *idole, reporterzy, reportaże, tatuaże*

6. Które zdanie jest prawdziwe:

- 1) Zaimek *pan* może mieć przydawkę przymiotną.
- 2) Zaimek *pan* ma analityczną formę wołacza *proszę pana*.
- 3) Zaimek *pan* może być opuszczany w zdaniu.
- 4) Zaimek *pan* może być zastępowany w zdaniu przez zaimek *on*.

7. W klasyfikacji części mowy Zygmunta Saloniego wyraz *stać* w kontekście *Niestety, nie stać mnie na to*:

- 1) jest czasownikiem właściwym
- 2) jest czasownikiem niewłaściwym
- 3) jest czasownikiem
- 4) może być traktowany jako czasownik właściwy lub jako czasownik niewłaściwy

8. Związek określający to:

- 1) składniki połączone w stosunku nierównorzędnym
- 2) składniki połączone w stosunku równorzędnym
- 3) połączenie wskaźnika zespolenia ze składnikiem
- 4) połączenie elementa obudowy wypowiedzenia ze wskaźnikiem zespolenia

9. Onomastyka jako dział leksykologii bada:

- 1) znaczenie stałych połączeń wyrazowych
- 2) nazwy własne
- 3) frekwencję jednostek leksykalnych
- 4) pochodzenie wyrazów

10. Słownikiem ogólnym jest:

- 1) Słownik polszczyzny potocznej
- 2) Słownik ortograficzny

3) Słownik poprawnej polszczyzny

4) Słownik wyrazów obcych

11. Wielką literą piszemy:

1) nazwy członków społeczności wyznaniowych

2) nazwy mieszkańców miast

3) tytuły naukowe i zawodowe

4) nazwy mieszkańców krajów

12. W którym zestawie we wszystkich wyrazach piszemy „ie”:

1) og__ń, g__ografia, leg__nda, nag__

2) ang__lski, g__łda, G__wont, hig__niczny

3) g__netyka, żag__ł, og__r, weg__tarianin

4) ag__nt, weg__tacja, szwag__r, g__nerał

13. Pozdrowienia przekazujemy:

1) z okazji urodzin

2) z okazji imienin

3) z okazji osiągnięcia jakiegoś sukcesu

4) bez specjalnej okazji

14. Które zdanie jest poprawne?

1) *Jak panu smakuje wino?*

2) *Jak się panu podoba wino?*

3) *Jak pan lubi to wino?*

4) *Jak pan czuje to wino?*

15. Który z podanych wyrazów jest poprawny w kontekście

Nie ma potrzeby, żebyśmy mówili o moich problemach, chciałem tylko ... o ich istnieniu

1) odmienić

2) nadmienić

3) zamienić

4) wymienić

16. W którym zestawie są same rzeczowniki *pluralia tantum*:

1) dzinsy, spodnie, rajstopy, skarpetki

2) imieniny, urodziny, zaręczyny, juwenalia

3) Kordyliery, Tatry, Elbląg, Kielce

4) nożyce, długopisy, okulary, fusy

17. Związek główny w zdaniu tworzą:

- 1) podmiot i przydawka
- 2) podmiot i orzeczenie
- 3) orzeczenie i dopełnienie
- 4) podmiot i dopełnienie

18. Które z poniższych dzieł nie jest zabytkiem języka polskiego (został napisany po łacinie):

- 1) „Biblia królowej Zofii”
- 2) „Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią”
- 3) „Kronika Polska” Galla Anonima
- 4) „Legenda o świętym Aleksym”

19. Który z utworów Jan Kochanowski napisał najwcześniej:

- 1) „Fraszki”
- 2) „Odprawa posłów greckich”
- 3) „Proporzec, albo hołd pruski”
- 4) „Szachy”

20. Kto jest autorem pamiętników, o które chodzi w tym fragmencie: „są one kapitalnym dokumentem mentalności przeciętnego szlachcica polskiego XVII wieku. Ich autor był dzielnym, czasem okrutnym i chciwym łupów żołnierzem. Skupiał się na własnych przygodach, nieco wyolbrzymiając i koloryzując je. Najlepsze epizody fabularne są pisane stylem barwnym, potocznym, dosadnym, z talentem gawędziarskim i narracyjnym. Nasycone są anegdotami i przysłowiami.”:

- 1) W. Potocki
- 2) J. Ch. Pasek
- 3) J. A. Morsztyn
- 4) S. Twardowski

21. Który z utworów nie jest autorstwa Ignacego Krasickiego?

- 1) „Antymonachomachia”
- 2) „Monachomania”
- 3) „Sofijówka”
- 4) „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki”

22. Epoka romantyzmu zaczęła się w Polsce w roku:

- 1) 1812

- 2) 1822
- 3) 1830
- 4) 1863

23. Tematyka ukraińska nie występuje w utworze Juliusza Słowackiego:

- 1) „Sen srebrny Salomei”
- 2) „Balladyna”
- 3) „Mazepa”
- 4) „Beniowski”

24. Romantyczny frenetyzm to:

- 1) romantyczna niesamowitość, szaleństwo, powodujące czyny potworne
- 2) choroba psychiczna
- 3) odwaga bohatera w walce narodowej
- 4) zuchwałość pisarska, skłaniająca do destrukcji tradycyjnych form literackich

25. Powieść „Ogniem i mieczem” zaczyna się słowami:

- 1) Współcześni kronikarze wspominają, iż...
- 2) Rok 1647 był to dziwny rok...
- 3) Rok 1647 był to rok...
- 4) 1647 rok to był...

26. Czym kieruje się Wokulski, gdy zostawia sklep i wyjeżdża do Bułgarii?

- 1) uczestniczy w ważnych wydarzeniach politycznych
- 2) rozwija swoje pasje naukowe
- 3) chce powiększyć majątek, by zbliżyć się do panny Izabeli
- 4) uwielbia podróżować

27. Ramy czasowe Młodej Polski to:

- 1) 1891 r. – 1918 r.
- 2) 1900 r. – 1920 r.
- 3) 1920 r. – 1939 r.
- 4) 1905 r. – 1941 r.

28. Najwybitniejszym badaczem epoki Młodej Polski jest:

- 1) Stanisław Brzozowski
- 2) Stanisław Przybyszewski
- 3) Kazimierz Wyka
- 4) Władysław Reymont

29. „Upupianie” z powieści Witolda Gombrowicza „Ferdydurke” to:

- 1) poniżanie kogoś
- 2) ignorowanie kogoś
- 3) wymierzanie komuś niezasłużonej kary
- 4) „wpychanie” kogoś w niedojrzałość

30. „Poetą trzech pokoleń” nazywają:

- 1) Jana Kasłowicza
- 2) Stanisława Przybyszewskiego
- 3) Juliana Tuwima
- 4) Leopolda Staffa

В. о. декана філологічного факультету

доц. Крохмальний Р.О.